

PRÉPARATION DE LA MAISON POUR PHOTOGRAPHIE IMMOBILIÈRE - *PHOTOS CRÉPUSCULAIRES*

À l'extérieur

1. En été, il vaut mieux que le gazon soit coupé, que les ensembles patios soient proprement installés : les coussins devraient être placés sur les chaises ; s'il y a un parasol, il devrait être ouvert (sauf s'il vente beaucoup) ; s'il y a une piscine, la toile solaire devrait être retirée, etc.
2. En hiver, il vaut mieux que l'entrée soit déblayée, ainsi que tout chemin menant vers la cours et ainsi que le patio, s'il y en a un.
3. Afin d'éviter de possibles distractions dans les photos, il est recommandé de ramasser tout outil, jouet, article de sport ou de jardinage, boyau d'arrosage, ou tout autre objet pouvant traîner dans la cour.
4. S'il y a un garage, vaut mieux y cacher les poubelles, les bacs de recyclages, et les bacs de composte. Sinon, ils devraient être apportés au coin de la rue.
5. Pour bien présenter la maison dans son entier, il est préférable de ne pas garer de voiture, remorque, ou bateau dans l'entrée devant la maison pendant la prise des photos extérieures.
6. Il est recommandé de maintenir fermées les portes de garages, les portes patios, et les fenêtres.
7. Comme il s'agit de mettre en valeur l'ambiance extérieure, il est primordial d'allumer toutes les lumières s'y trouvant, qu'il s'agisse de lumières de jardins, des fixtures extérieures autour de la maison, ou d'éclairage spécifique comme un luminaire dans un gazébo. S'il y a un spa de type « jacuzzi », enlever le couvercle et allumer les lumières. S'il y a des flambeaux au gaz, les allumer. S'il y a présence d'un foyer extérieur, y faire un petit feu.



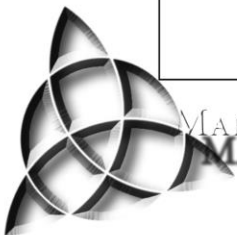


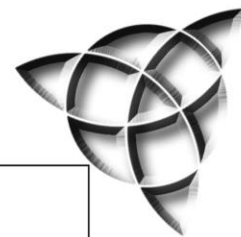
À l'intérieur

8. Comme nous voulons recréer une ambiance chaleureuse et naturelle à l'intérieur de la maison, il est recommandé d'allumer toutes les lumières, autant les plafonniers que les lampes de chevet, de manière à bien éclairer chacune des pièces pour que ce soit visible de l'extérieur. Pour assurer une lumière plutôt jaune-orangée et uniforme, vaut mieux maintenir les écrans d'ordinateur et les téléviseurs éteints. S'il y a des rideaux ou des stores dans les fenêtres, les ouvrir de manière à ce que les pièces soient visibles de l'extérieur.

Synchronisation

9. Ici, il est important d'assurer une bonne préparation de la propriété avant le rendez-vous car la lumière ambiante désirée pour la prise de photos crépusculaires n'apparaît que pendant une très courte période, soit une quinzaine de minutes dans les conditions optimales. Par conséquent, quoique nous aimerions bien prendre davantage de temps pour vous aider à préparer votre propriété, il se peut que nous manquions simplement de temps.
10. L'heure du rendez-vous sera de 15 minutes avant le crépuscule afin de nous permettre un peu de temps pour finaliser certains préparatifs et évaluer les meilleurs angles et points de vue pour mettre votre propriété en valeur.
11. Dans le cas où certains objets doivent être bougés et ne peuvent être cachés, prenez note que nous commencerons par prendre les photos du côté de la maison faisant face au couché de soleil. Ainsi, vous pourrez placer ces objets du côté opposé pour commencer, puis les déplacer une fois les premières photos prises.





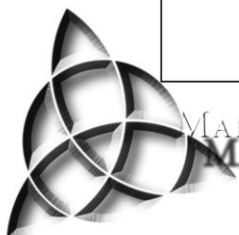
PREPARATIONS FOR A REAL ESTATE PHOTOSHOOT
TWILIGHT PHOTOS

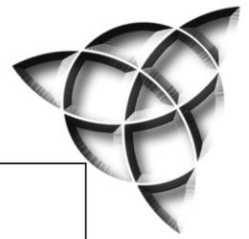
Outside

1. During summer time, it's best to keep the lawn mowed and to take out and set up the patio sets: cushions should be on the chairs; if there is a patio umbrella, it should be open; if there is a pool, the solar tarp and inflatable toys should be removed, etc.
2. During winter time, the driveway should be plowed and free of snow, as well as any path leading to the backyard and the deck or patio if there is any.
3. In order to avoid as many distractions as possible in the photos, it is recommended to pick up and put away all tools, toys, sporting goods, gardening tools, garden hoses, or any other object that may be strewn across the yard.
4. If there is a garage, it is best to use it to hide garbage, recycling and compost bins. Otherwise, they should be brought to the street corner.
5. To best present the house itself, it is preferable not to have any trailer, boat, RV, truck, or car in the driveway during the exterior part of the photoshoot.
6. It is recommended to close the garage door as well as patio doors and windows.
7. Since the goal of these photos is to showcase the outside ambiance, it is crucial to turn on all present lights, be it garden lights, exterior house light fixtures, or specific lighting such as a fixture inside a gazebo. If there is a hot-tub, take the lid off and turn on the lights. If there are torch lights, light them. If there is an exterior fire place, light a small fire.

Inside

8. Because we want to recreate a warm and natural ambiance inside the house, it is recommended to turn on all the main lights, from ceiling lights to nightstand and desk lamps in order to ensure all rooms are properly lit and visible from the outside. Also, as we want an even yellow-orange light throughout the house, it is strongly recommended to turn off all computer or television monitors. And if there are blinds or curtains in the windows, please keep them open enough as to allow light to pour through.





Timing

9. Here, it is important to ensure preparations for the photos have all been taken care of before the appointment as ideal ambient lighting only appears for a short window of time, be it about 15 minutes in optimal conditions. Consequently, as much as we would like to take all the time needed to help you prepare your property, we may simply run out of time.
10. Appointment time will be given for 15 minutes before twilight in order to allow us a bit of time to deal with final preparations and investigate the property to find the best vantage points for photos that will properly showcase your property.
11. On the off chance there may be some objects which would need to be moved and cannot be hidden from sight, please take note we will be starting photos on the side of the house that faces the sunset. This way, you will be able to place these objects on the opposite side, and simply move them once the first set of shots have been taken.

